

## *Intervju med Marja Knape och Martha Ossowska Persson om sin utställning i Övre Galleriet*



Marja Knape



Martha Ossowska Persson

*1. Ni ställer ut ihop i Övre Galleriet och ansökte tillsammans om en utställning. Vad har ni för gemensam bakgrundshistoria?*

Vi gick samtidigt på Valand ett år under 2012/13. Hösten efter gjorde vi ett gemensamt offentligt verk för GIBCA Extended i samband med Göteborgsbiennalen. Sedan dess har vi pratat om att vi vill låta våra verk mötas i en duo-utställning.

*2. Vad säger titeln "The Ground overturned - a memory made fresh" om verkens tematik?*

Man kan läsa titeln på flera sätt, det handlar om att bära marken vi står på, att våga bryta upp något främmande. Titeln dök upp hos Martha, som spenderar mycket tid med att gräva i sin trädgård på Styrso. På så sätt anspelar titeln till att vara i ett fysiskt arbete och vad som uppstår då. Genom arbete med kroppen kommer tankarna fram och det är ofta i de stunderna man blir översköld av ett minne. Det fysiska arbetet i ateljen är centralt för oss båda, samtidigt som verkens tematik också handlar om att sätta fingret på subtila minnesögonblick, ladda verken med en spänd närvaro och framkalla en taktilitet.

*3. Hur har ni arbetat med att dialoger ska uppstå mellan era verk när ni arbetar med så skilda uttryck?*

Eftersom vi bor i olika städer har vi inte haft så stor möjlighet att ses och titta på varandras verk. Men trots skilda uttryck har vi alltid mötts i tankevärlden och samtalen kring våra processer och arbeten, så vi litade på att det skulle bli ett bra

möte mellan verken. Eftersom vi följt varandra under tio års tid är vi väldigt bekanta med den andres arbetssätt och konstnärsskap. Sen jobbade vi mycket på plats under installationen med hur vi skulle få fram en bra spänning i rummet och ibland låta verken hänga ganska tätt. Att också låta ljudet från filmen ligga som en svag ljudmatta i rummet är tänkt att skapa en stämning som binder ihop.

#### *4. Vad händer närmast för er?*

**Marja:** Just nu arbetar jag inför en soloutställning kurerad av Koshik Zaman som ska visas på CRUM Heaven i höst. Jag kommer också att arbeta vidare med filmen Nattlogiken som jag visar här i utställningen och låta den ta plats i en större installation. Sen kommer Martha och jag fortsätta vårt samarbete och söka nya utställningstillfällen.

**Martha:** Jag kommer i sommar vara med i en utställning med Konstnärernas Mammakollektiv. Jag har också en del undervisningsuppdrag den kommande perioden. Jag befinner mig annars i en spännande fas i min ateljé och kommer fortsätta arbeta med det uttryck som finns i mina senaste målningar.

Text: Ashik Zaman