

# SKF/Showroom på KB

Vi har glädjen att presentera Cia Kanthia och  
Humlan Lange i Stora respektive Lilla Matsalen.  
Vernissage måndag 7 november 17-19.

Välkomna!

SKF/Showroom – Konst på KB  
Konstnarshuset ställer regelbundet ut verk av  
medlemmar från Svenska Konstnärernas Förening i den  
anrika Konstnärsbaren på bottenvåningen av huset.

Information Hedwig Edsforth  
08-611 72 32  
showroom@konstnarshuset.org



konstnarshuset.org

## Cia Kanthi

*Blind Spot, I didn't know their stories but we had the same eyes, 2019*

På KB visar konstnären Cia Kanthi utvalda delar av sin konstillation  
*Blind Spot, I didn't know their stories but we had the same eyes, 2019.*  
Fotografierna är från analoga negativ, tagna med stor samt mellanformats-  
kamera.

Materialet är från de människor som i skymningen kommer ut för att fiska  
i Malmös industrihamnar. Blind spots i vår perception samt hur de yttrar sig  
i våra berättelser, hur historia skrivs och minns är återkommande teman  
i Kanthis konstnärskap. Hon fascinerar även av de fria zoner som finns i vårt  
samhälle, där hon ser sin egna konstnärliga praktik som en sådan.

Verk från Blind Spot, har tidigare visats på Skissernas Museum, i utställningen  
FLUX samt hela installationen gick att se under Cia Kanthis masterutställning  
på gallerie KHM2, Malmös Konsthögskola nu i våras.

## Humlan Lange

*Dagslända*

*I mitt måleri vill jag gestalta det tysta rummet som kan uppstå i mötet mellan  
individer. Att hitta uttryck i det lilla, det som ligger bakom eller mellan det  
omedelbara. Det som inte syns men som upplevs.*

*Mina figurer tar ofta skepnad av mig och min familj, men det jag vill att de ska  
uttrycka är allmängiltigt. Känsla och stämning gör att personerna jag porträtterar  
egentligen kan vara vem som helst, det är upp till betraktaren att avgöra.*

Humlan Lange

# STORA MATSALEN

Cia Kanthi



Till vänster om ingången:

*Anti Image (artwork from the series Blind Spot, I didn't know their stories but we had the same eyes)* 2019

Sound Artwork, 2 min 48 sek loop. ed. 2 + 2 AP  
3 500 sek

*Skymningsland*, 2019

Silver gelatin print ed. 3 + 2AP, 60 x 50 cm  
6 000 sek (inkl ram 7 500 sek)

Till höger om ingången:

*In search of lost time*, 2018

inkjet print, ed. 5 + 2 AP, 105 + 90 cm  
9 500 sek

*Untitled (Blind Spot, I didn't know their stories but we had the same eyes)* 2019

inkjet print, ed. 3 + 2 AP, 42 x 39 cm  
3 000 sek (inkl ram 4 000 sek)

*Untitled (Blind Spot, I didn't know their stories but we had the same eyes)* 2019

silver gelatin print, ed. 3 + 2 AP, 60 x 50 cm  
5 000 sek (inkl ram 6 500 sek)

Stora väggen:

*Untitled (Blind Spot, I didn't know their stories but we had the same eyes)* 2019

inkjet print, ed. 3 + 2 AP, 98 x 98 cm  
12 000 sek (14.000 sek inkl ram )

*Untitled (Blind Spot, I didn't know their stories but we had the same eyes)* 2019

Ra 4 analog print, ed. 1/1, 19 x 24 cm  
2 800 sek inkl ram

*Untitled (Blind Spot, I didn't know their stories but we had the same eyes)* 2019

inkjet print, ed. 3 + 2 AP, 98 x 98 cm  
12 000 sek (14 000 sek inkl ram)

*Untitled (Blind Spot, I didn't know their stories but we had the same eyes)* 2019

inkjet print, ed. 3 + 2 AP, 116 x 98,5 cm  
12 000 sek (14 000 inkl ram)

# LILLA MATSALEN

Humlan Lange



Från vänster om ingången:

1. *Väntan*  
olja på duk, privat
2. *Två män eller rosen*  
olja på duk, 64 x 70 cm  
14 000 sek
3. *Kalle*  
olja på duk, 70 x 90 cm  
15 000 sek
4. *Två som inte tittar*  
olja på duk, 64 x 54 cm  
14 000 sek
5. *Kvinna funderar på saker*  
olja på duk, 64 x 54 cm,  
14 000 sek
6. *Min mammas dotter*  
olja på duk, 64 x 54 cm  
14 000 sek
7. *Picknick*  
olja på duk, 98 x 82cm  
17 000 sek
8. *Bakom gardinen*  
olja på duk, 60 x 52 cm,  
12 000 sek

*Två som inte tittar*