

SKF/Showroom på KB

Bengt Jahnsson-Wennberg visar målningar
i Stora Matsalen och i Lilla Matsalen visar
Anna Nordin objekt och målningar.

Välkomna!

SKF/Showroom – Konst på KB

Konstnarshuset ställer regelbundet ut verk av
medlemmar från Svenska Konstnärernas Förening i den
anrika Konstnärsgården på bottenvåningen av huset.

Information Hedwig Edsforth

08-611 72 32

showroom@konstnarshuset.org



konstnarshuset.org

STORA MATSALEN

Bengt Jahnsson-Wennberg



Bengt Jahnsson-Wennberg, *Ateljén*

Till vänster om ingången:

1. *Trädgården, olja på pannå, 107 x 81 cm, 17 000 SEK*

Till höger om ingången:

2. *Stervillan, olja på pannå, 81 x 120 cm, 17 000 SEK*

3. *Ateljén, olja på pannå, 81 x 110 cm, 17 000 SEK*

Stora väggen från vänster till höger:

4. *Av de tre själsliga funktionerna varseblivning, förväntan och minne, äger ett ödehus endast de två sistnämnda, olja på pannå, 124 x 134 cm, 33 000 SEK*

5. *Mitt inne i staden ligger ett hus, olja på pannå, 124 x 186 cm, 33 000 SEK*

6. *Jag har ett eget hus och vet på ett ungefär var det troligen ligger, olja på pannå, 100 x 112 cm 30 000 SEK*

LILLA MATSALEN

Anna Nordin

Från vänster till höger från ingången Stora Matsalen:

Vägg A



Figur 1



Figur 2



Figur 3

Vägg B



Figur 4



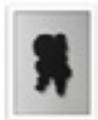
Figur 5



Figur 6



Figur 7



Figur 8



Figur 9



Figur 10

Vägg C



Figur 11



Figur 12



Figur 13



Figur 14



Figur 15



Figur 16



Figur 17



Figur 18

Figurer, vinyl på mdf, nr 16 akryl på masonit och nr 17 är akryl på mdf.

3 500 SEK/st, nr: 4, 9, 15, 17, 3 800 SEK/st

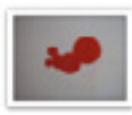
Vägg D



Utän titel 1,
akryl på duk
3 000 SEK



Utän titel 2,
akryl på duk
3 000 SEK



Utän titel 3,
olja på duk
3 500 SEK



Utän titel 4,
akryl på duk
3 500 SEK



Utän titel 5,
akryl på duk
4 000 SEK

Bengt Jahnsson-Wennberg

Bengt Jahnsson-Wennberg är född 1965, gick ut Umeå Konsthögskola 1993 och har sedan dess varit verksam. Det huvudsakliga uttrycks-sättet är måleri, gärna i stora format och ibland i installationer, en slags tredimensionella målningar.

Utgångspunkten är ofta nedskrivna minnesbilder, vilket ibland ger målningarna ett "litterärt" drag. De kan vara som små berättelser utan egentlig handling, en slags hållplatser där olika destinationer och tanketrådar knyts samman.

Han arbetar även med skönlitterär text och har tidigare gett ut en roman och en diktsamling.

Anna Nordin

Anna Nordin visar objekt i form av utsågade siluetter.

Det är fria former för fria tankar. Lek och allvar, lätt och tung, solitärer tillsammans.

Idéer till teckningar och former kan komma från moln, små fläckar på marken eller detaljer man får syn på i naturen. Anna bor i Stockholm, är utbildad på Konstfack och har gått en projektutbildning i grafik på Konsthögskolan, hon har också jobbat som naturvetenskapli tecknare.