



KONSTEN
ATT DELTA

BILD
OCH
FORM

HUB

Konsten att delta
47 konstnärer
illustratörer
och fotografer

SKF/Konstnärshuset är glada över att kunna välkomna projektet *Konsten att delta* under sommaren:

Utställningen HUB presenteras i Stora och Lilla Galleriet under perioden 20 juli – 20 augusti 2017.

I utställningen deltar 47 konstnärer, illustratörer och fotografer:

Antra Agrena	Anneli Lindberg
Ana Maria Almada De Alvarez	Cecilia Lindborg
Carl-Johan Blomquist	Emma Löfström
Ana Bondžić	Douwe Mulder, meaning.coffee
Adrianna Borucka	Natalia Murobha
Ramy Chamo	Shahzad Nikzad
Loes Degener, meaning.coffee	Lotte Nilsson-Välimaa
Simon Donini	Truls Nord
Philipp Gallon	Cecilia Nordstrand
Tiian Gan	Mika Ohmori
Christina Hallin	Aurora Persson
Iryna Hauska	Lamie Saif
Reza Hazare	Sam Schonzeit
Cecilia Hedlund	Serinyà
Helena Hildur W	Anna Shamzini Dorodjinskaya
Angelica Hogarth	Lena Svedjeholm
Alex Howes	Nasrin Taghizadeh
Michal Hudak	Martin Thelander
Frida Johansson	Elisabeth Ubbe
Yacop Jokhadar	Emma Virke
Per José Karlén	Thomas Wahlström
Sumiko Kiyohara	Christopher Williams
Fia Kvissberg	Zaria Zardasht
Raul Leon Alvarez	

Konsten att delta: bild och form

skapar möjligheter för bild- och formskapare med olika bakgrund att knyta kontakter och få tillgång till nya nätverk. Projektet syftar dels till att underlätta för utlandsfödda bild- och formskapare (nyanlända och de som varit en längre tid i landet) att komma in i och bli en del av den svenska bild- och formbranschen, dels till att det regionala kulturlivet ska kunna ta del av interkulturella, internationella nätverk och de bild- och formskapare som sällan blir uppmärksammade.

Konsten att delta är uppbyggt som ett "mentorskapsprogram" där kollegor möts på lika villkor, där bägge parter lär av varandra och har ömsesidigt utbyte. Du anmäler dig till projektet på Konstnärernas Riksorganisations hemsida för att sedan matchas mot en kollega som bor i närheten, arbetar med liknande material, inriktning och/eller frågeställningar.

Varför? I flera studier lyfts det fram att kultursektorn är starkt segregerad. Vi vet att utlandsfödda bild- och formskapare ofta blir förbisedda.

Hur? Etablerade kulturskapare får möjlighet att bli kollega/mentor till nyanlända bild- och formskapare och ta del av nya nätverk. Inom projektet arrangeras regionala träffar och mötesplatser för information och erfarenhetsutbyte mellan kollegor, institutioner och aktörer.

Var? Vi ser det som angeläget att detta arbete med utbyten och nätverk är nationellt. Det ska inte vara beroende av var i landet du bor för att kunna fortsätta ditt skapande, det är en fråga om demokrati och yttrandefrihet. Det är viktigt att varje bild- och formskapare får möjligheten att etablera sig på sina villkor och efter sina behov.

Hur går jag med? Du anmäler dig på www.kro.se/konstenattdelta

Välkommen att bli en del av Konsten att delta: bild och form!

Välkommen till HUB på Konstnärshuset

SKF/Konstnärshuset är glada över att kunna välkomna projektet *Konsten att delta under sommaren*. Utställningen HUB presenteras under perioden 20 juli – 20 augusti 2017.

Om HUB

De konstnärer, illustratörer och fotografer som är med i projektet Konsten att delta; bild och form, bjöds in för att medverka i en samlingsutställning på Konstnärshuset under sommaren 2017.

Gensvaret blev stort och anmälningarna strömmade in – 47 bildskapare kom att få möjlighet att presentera sina verk i Stora respektive Lilla Galleriet. På grund av det stora intresset utvidgades utställningen dessutom till att omfatta även foajé och trapphallar. Urvalet gjordes i samarbete mellan Celia Prado, konstnärlig ledare för SKF/Konstnärshuset och Ola Öhlin, projektledare för Konsten att delta. Utställningens namn är HUB – en samlade punkt där en mängd mångfacetterade kreativa uttryck strålar samman, skilda kulturyttringar möts och berikar varandra, kontakter knyts och konstnärer får chans att nå ut till en bredare publik. Samtliga deltagare bor och verkar i Sverige. Utställningen blir en mötesplats både för utställarna sinsemellan, men också för utställare och publik.

Om SKF/Konstnärshuset

– ett konstnärsdrivet galleri mitt i Stockholms City

Konstnärshuset är ett unikt och öppet forum för konst och kultur – samtid, tradition och framtid.

Svenska Konstnärernas Förening (SKF) är huvudägare till Konstnärshuset – ett venetianskt palats från 1899. Vi bedriver utställningar med samtidskonst, seminarier, föreläsningar och workshops. SKF består idag av cirka 850 medlemmar som alla är yrkesverksamma konstnärer eller arkitekter.

Läs mer på www.konstnarshuset.org



Antra Agrena
Year of the Monkey
Isletree art



Carl-Johan Blomquist
Utan Titel
www.cjblomquist.se



Ana Bondžić
Cross
www.anabondzic.com



IN BETWEEN

En performance av
Ana Maria Almada De Alvarez

En balansvåg bär upp en vikt i vardera änden på en vågbalk, som är upphängd så att den kan vrida sig lätt kring en axel mellan vikterna. Den ena vikten är det som ska vägas. Den andra används som referens. På balansvågar varieras referensvikten genom att man lägger till och tar bort vikter från en skål tills stängen har kommit i balans, hävstångsprincipen.

Språket är en mittpunkt varigenom jaget och världen strålar samman, genom språket kan vi närma oss den mänskliga naturen. Performance är kroppens röst när den omvandlar tankar och minnen till något meningsfullt.

Världen är inte delad mellan lärda och ovetande, utan mellan mäktiga och maktlösa. De förra har makten, de senare kan skapa akter.

Tröst är en unik mänsklig gest som kan komma från andra eller bli till hos den/de som själv lider. Att trösta innebär inte

passivering, tvärtom innebär det att ge styrka och hopp för att orka gå vidare, tröst innefattar fysiska, psykospirituella och sociokulturella upplevelser.

In between skapades som en tröstande akt. Detta verk utgår från vetenskapen om vår potential att kunna förvandla energin som utsöndras av våra känslor, bland annat i mellanrummet av olika exkluderingar, från lagrade till flödande. Skillnaden utgörs av begränsningar – De första brinner starkt men nybildas inte, medan den senare hela tiden nybildas, och ger oss ljus, rörelse och värme.

I denna tid hotar ondskan att tippa vågen åt fel håll – att vara människa innebär bland annat att ta ansvar för det tidsrum i vilket vi befinner oss, och försöka hitta vägar för att kompensera lidandet. Det här är mitt sätt.
www.lamoscaindi.net



Ramy Chmomo
(meet a special story)

Adrianna Borucka
Day Pig
www.pandaisland.net





Philipp Gallon
Untitled (Syns man inte finns man inte)
www.philippgallon.com



meaning.coffee
Loes Degener & Douwe Mulder
Utensil connecting objects
www.meaning.coffee



Tian Gan
St Eriksbron
www.gantian.se



Iryna Hauska
Body
www.konstgalleri.se/irynahauska



Reza Hazare
The Land of Buddha #1
www.hazare.org



Cecilia Hedlund
Pumps
www.ceciliahedlund.se



Sumiko Kiyohara
Staden i regn
Regn på gula fältet
Midnattsregn



Helena Hildur
Monotypi I, Detalj
www.helenahildur.wordpress.com



Martin Thelander
Angela Merkel
www.martinthelander.com



Simon Donini
Cao Bang's child
www.simondonini.com
Länk till projektet: www.simondonini.com/snakes



Raul Leon Alvarez
Den obemärkte besökaren
www.raulleonalvarez.com



Michal Hudak
Pelare, detalj
www.michalhudak.se



Frida Johansson
Skillnaden
www.fridajohansson.eu



Angelica Hogarth
Academia
www.hogartharchitects.net



Natalia Murobha
"Russia" in Baltimore
www.murobhasart.com

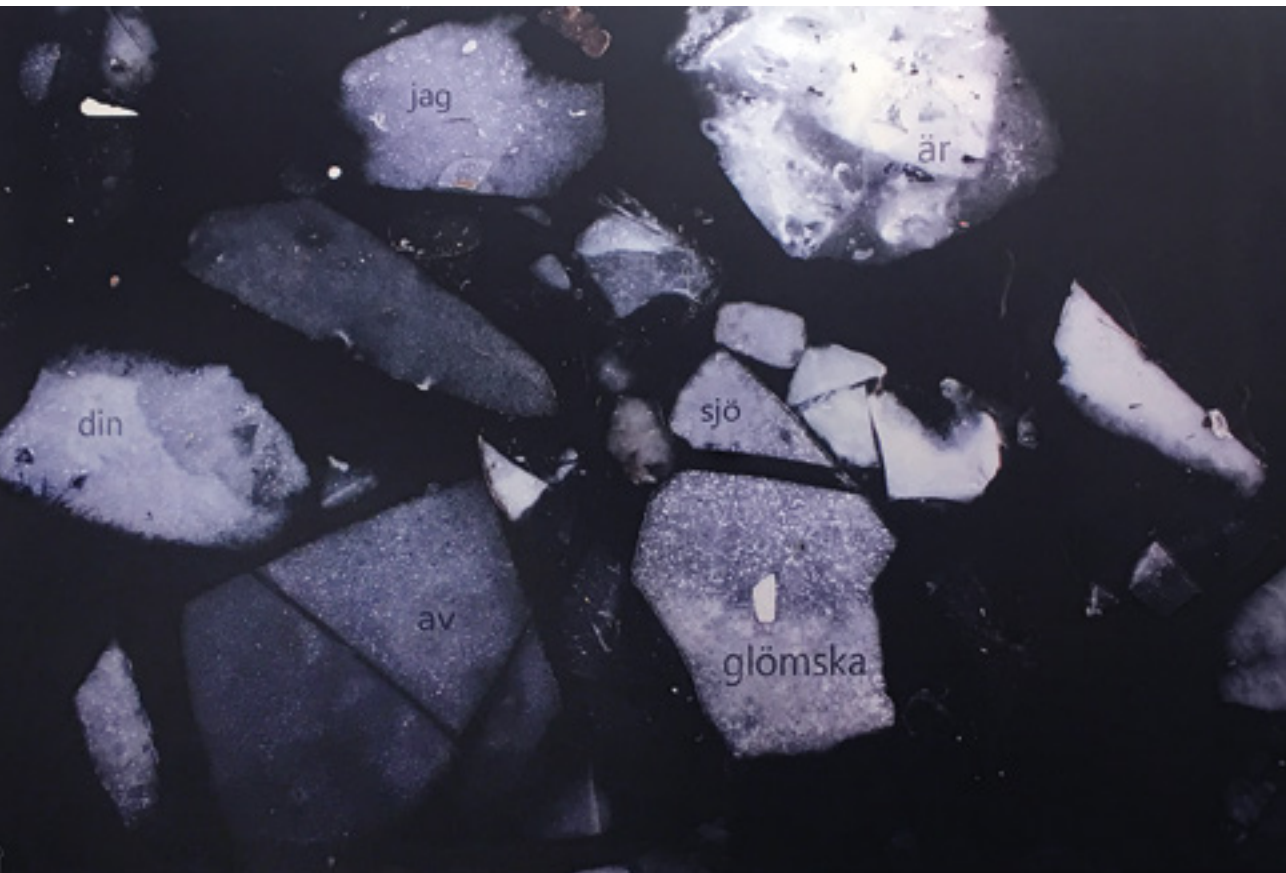


Yacop Jokhadar
Adam, Eve

Per José Karlén
Björn och Bär
(Från boken *Ålskade Djur* 2017)
www.perpictures.com



Cecilia Lindborg
Jag är din sjö...
www.cecilialindborg.se



Fia Kvissberg
Svart Amma
www.kvissberg.com





Anneli Lindberg

Utan titel

Utan titel är stort, grått och oformligt. Ohanterbart. Verket föddes ur frustration inför "flyktingvågen". Nyheterna som sköljde upp på stränderna, vandrade genom skogarna och trängdes vid hastigt stängda gränser tog konstnären i anspråk. Färgerna fick stå tillbaka och likaså den tidigare föredragna virknålen. Nu behövdes många maskor som kan löpa samtidigt, och tappas en måste man stanna upp och hämta upp från botten. De stickade maskorna tar nya tag när de måste, när de når en gräns.

www.svenskakonstnarer.se/galleri/AnneliLindberg

Emma Löfström

Primate Play

emmalofstrom.se





Shahrzad Nikzad
all that no-one sees
www.shahrzadnikzad.com



Sam Schonzeit
Utan titel
www.samschonzeit.com



Aurora Persson
Intensiv Morgonrodnad
www.aurorapersson.com



Serinyà
Noises from the Silent Land
www.serinya.se



Lamie Saif *Golden Leafs, Opal on Red, Abstract*

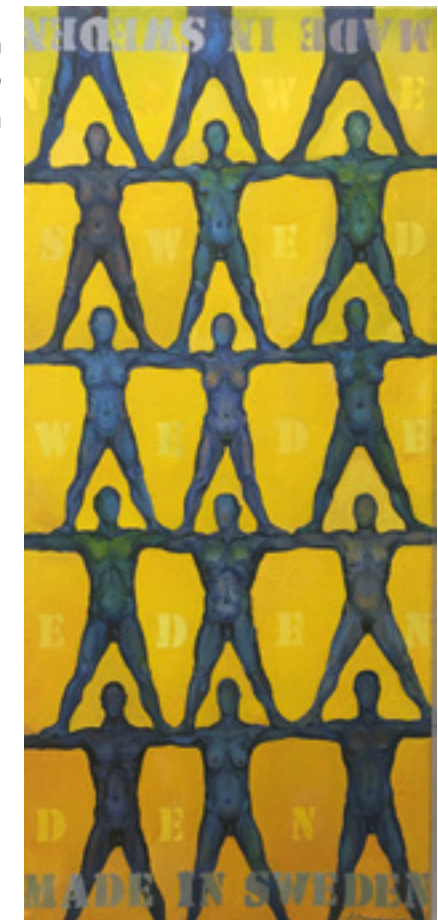


Mika Ohmori
Japanese Popular Food II Ramen
www.ohmorimika.com



Lotte Nilsson Välimaa
Let me look into your eyes. Kenneth
www.darkpink.se

Anna Shamzini Dorodjinskaya
Made in Sweden
www.3khf.com





Lena Svedjeholm
North Gate
www.cardionova.se



Thomas Wahlström
A Figure Walks



Nasrin Taghizadeh
I det gröna
www.nasrinart.se

Christina Hallin
Frost I
Frost II
Frost IV
www.krusidull.eu



Cecilia Nordstrand
Orange home
www.cicci.nu



Elisabeth Ubbe
Järna Mejeri
www.elisabethubbe.se



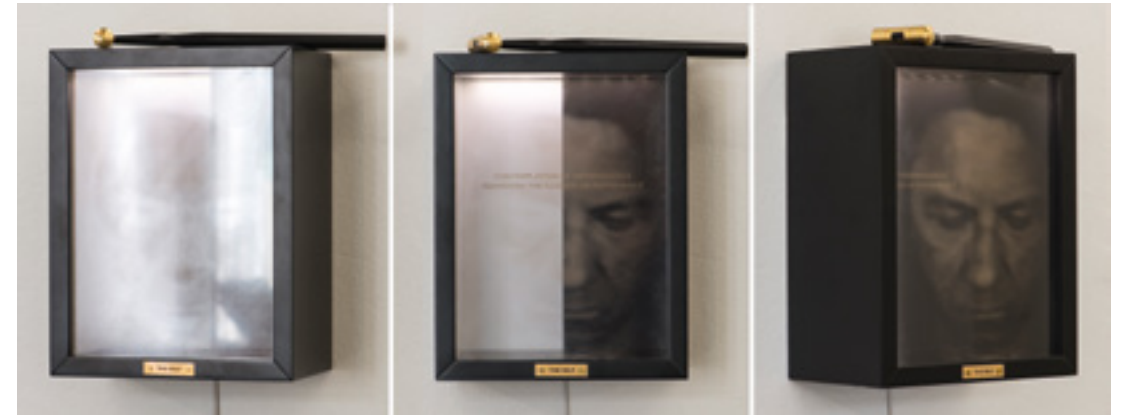
Emma Virke
Släpp tanken fri
www.virke.net



Zaria Zardasht
Dröm
www.zariaart.wordpress.com



Christopher Williams
Geisha
www.instagram.com/christopher.j.williams/

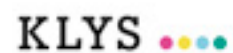


Truls Nord
Contemplation of Impermanence Abandons the Illusion of Permanence -# 1 The Self
www.trulsnord.com



Alex Howes
Att Prata, Att Ropa
www.alexhowes.com

Konsten att delta, samarbetspartners:



Konsten att delta genomförs med stöd från:

